

## Protokoll der Jahreshauptversammlung 2018

am Montag, den 12. Februar 2018, 19:30 – 21:00 Uhr im Chorsaal,  
Reformationscampus, Wiciefstraße 32, 10551 Berlin-Moabit

Anwesende s. Anwesenheitsliste

### Tagesordnung

#### 1. Begrüßung, Feststellung der Tagesordnung und Beschlussfähigkeit

Henning von Barga übernimmt die Versammlungsleitung und begrüßt die Anwesenden. Es wurde fristgerecht unter Angabe der Tagesordnung eingeladen. Die Versammlung ist daher beschlussfähig.

#### 2. Bericht des Vorstandes

Sabine Hallmann gibt einen kurzen Überblick über die Aktivitäten des Vereins und der geförderten Projekte (ausführlicher Bericht im Anhang). Der Vorstand hat sich 2017 zu 4 Sitzungen getroffen. Mitglieder des Vorstands haben an den Refo-Campusrat-Sitzungen zur Koordinierung der Aktivitäten auf dem Reformationskirchen-Campus teilgenommen.

Durch den Förderkreis wurden insbesondere folgende Projekte bezuschusst:

- Aufwandsentschädigungen für Chorleitung, Korrepetition und Stimmbildung bei der Cantorei der Reformationskirche
- Konzertprojekt der Cantorei „Freiheit“ zum Reformationsjubiläum am 1. Juli 2017 in der Reformationskirche (Kostenübernahme für Werbung, Programmheft, Solisten, Jazz-Orchester, Choreographin, Zuschuss zum Probenwochenende in Kloster Zinna)
- Konzert der Cantorei zur Eröffnung des SOS-Kinderdorfes in der Lehrter Straße
- „Lange Nacht der Chöre“ in der Reformationskirche am 09. September 2017, (Kostenübernahme für Werbung, Programmheft)
- Konzertprojekt der Cantorei „Lobgesang“ von Mendelssohn gemeinsam mit dem Orchester Äskulap am 9./10. Dezember 2017, (Kostenübernahme für Solisten, Orchesteraushilfen, Werbung, Programmheft)
- Klavierbegleitung bei Auftritten der Cantorei beim Reformationsgottesdienst am 31.10.17 und in Gemeindeveranstaltungen
- Wartung von Instrumenten (Klavierstimmung)
- Anschaffung von Notenmaterial

Henning von Barga erläutert den Jahresabschluss 2017 (s. Anlage) und bittet alle, die noch keinen Dauerauftrag eingerichtet haben, dies bald nachzuholen. Das vereinfacht die automatische Verbuchung.

#### 3. Bericht der Kassenprüferinnen

Die Kassenprüfung durch Rosi Jertz und Martin Schmidt-Brücken hat am Dienstag, den 16. Januar 2018 stattgefunden und keinerlei Beanstandungen ergeben.

#### **4. Aussprache über die Berichte**

Es schließt sich ein kurzer Austausch zu den Berichten an.

Nachfragen zu einzelnen Ausgabenpositionen im Jahresabschluss werden zufriedenstellend von Henning von Bergen erläutert.

#### **5. Entlastung des Vorstandes**

Martin Schmidt-Brücken beantragt die Entlastung des Vorstandes. Der Antrag wird einstimmig angenommen.

#### **6. Neuwahl des Vorstandes**

Dagmar Eulenbruch ist im November 2017 wegen dauerhafter Arbeitsüberlastung aus dem Vorstand zurückgetreten. Laut Satzung muss eine Ersatzwahl für den Rest der Wahlperiode (bis 2019) erst stattfinden, wenn die Zahl der Vorstandsmitglieder unter 3 fällt. Das ist nicht der Fall. Um die Arbeitsfähigkeit des Vorstandes im gleichen Umfang wie bisher zu erhalten beschließt die Versammlung aber trotzdem eine Ersatzwahl vorzunehmen. Sabine von Bergen-Ostermann wird per Akklamation einstimmig zur Wahlleiterin bestimmt.

Norbert Carius stellt sich zur Wahl. Die Wahl wird in offener Abstimmung und im Block durchgeführt. Es nehmen 19 stimmberechtigte Mitglieder an der Abstimmung teil. Norbert Carius wird bei 4 Enthaltungen einstimmig gewählt und nimmt die Wahl an.

#### **7. Musikalische Projekte 2018**

An musikalischen Projekten, die vom Förderkreis unterstützt werden sollen, sind u.a. geplant:

Cantorei-Konzert „Petite Messe Solenelle“ von Rossini am 21. April, die Lange Nacht der Chöre am 1. September, das Requiem-Konzertprojekt der Cantorei mit „Ein Deutsches Requiem“ von Brahms am 17./ 24./ 25. November in Zusammenarbeit mit dem Orchester bbso und dem Kammerchor Adoramus aus Slubice (Polen). Für dieses Projekt wurden auch Zuschüsse bei der Stiftung für Deutsch-Polnische-Zusammenarbeit beantragt.

Die Cantorei plant für 2019 eine Ostseetournee nach Estland. dafür wird ggf. die Unterstützung des Förderkreises benötigt. Das Projekt wird im Rahmen der Möglichkeiten unterstützt.

Johannes Stolte wird einen Kammerchor als Projektchor an der Reformationskirche ins Leben rufen. Der Förderkreis wird dieses Vorhaben im Rahmen seiner Möglichkeiten unterstützen.

#### **9. Verschiedenes**

Es gab hierzu keine Beiträge.

Berlin 13.2.2018

## Anhang 1

### Bericht des Vorstands – Berichtszeitraum Februar 2017 bis Februar 2018

Dieses Berichtsjahr war reich an Aktivitäten und Höhepunkten! Kurz zusammengefasst: Zwei Konzerte in der Reformationskirche, und eines in der Heilig-Kreuz-Kirche. Ein Auftritt in der Heilandskirche beim Adventsbazar, je ein weiterer beim Abendmahlsgottesdienst während des Kirchentags und zum Reformationstag in der Reformationskirche und bei der Eröffnung des Neubaus des SOS-Kinderdorfes in der Lehrter Straße, sowie bei der dreizehnten Langen Nacht der Chöre. Ein Probenwochenende in Kloster Zinna, eines in Blossin, Proben im Refo-Chorsaal sowie mit dem Äskulap-Orchester im Max-Planck-Gymnasium.

Vorstand: Henning von Barga, Christiane Seiler, Claudia Schmidt-Brücken, Dagmar Eulenbruch bis Ende 2017, Karin Sommer, Sabine Hallmann. Zusätzlich Kassenprüfer: Rosi Jertz und Martin Schmidt-Brücken

Öffentlichkeitsarbeit (u.a. Pressearbeit, Flyer / Plakate Erstellung koordinieren,)	<b>Christiane S.</b> , Birgit Fleischmann
Ansprechperson für die Website (Pflege Inhalte)	<b>Christiane S.</b> , Birgit Fleischmann
Refo Community Kontakt	<b>Christiane S, Henning</b>
Terminzettel für Cantorei aktualisieren und verschicken	<b>Henning</b>
Werbung (Anzeigen schalten, Flyer-/Plakatverteilung organisieren, Werbeaktionen für neue SängerInnen,)	<b>Christiane S</b>
Kummerkasten Betreuung (kummerkasten@cantorei.de)	<b>Karin</b>
Solistenbetreuung (vor und während Konzerten), Getränkeorganisation für Cantoreifeiern	<b>Karin</b>
Kontakttelefon und Email (info@cantorei.de)	<b>Claudia SB</b>
Teeküchenorganisation	<b>Claudia SB</b>
Notenbeauftragte (Bestellen, Verkauf organisieren)	<b>Claudia SB</b>
Organisation der Konzerte der Cantorei (u.a. Absprache mit Raummanagement, Podestaufbau, Abendkasse, Catering, Blumen für Solisten,...)	<b>Henning, Dagmar</b> und Vorstandsmitglieder nach Absprache
Ausstattung Chorsaal / Notenmappen / Spendenbox	<b>Karin</b>
Organisation der Chorprobenwochenenden (u.a. Hausbuchung, Infozettel für Teilnehmende, Anmeldehilfe, Abrechnung mit dem Haus,...)	<b>Dagmar, Henning, Karin</b>
Sprecher/in	<b>Christiane</b>
Kassenführung / Finanzverwaltung	<b>Henning</b>
Vereinsverwaltung, Bearbeitung von Rechtsangelegenheiten des Vereins, Mitgliederverwaltung	Sabine, <b>Henning</b>
Kooperationen, z.B. mit Orchestern, Konzertortakquise	<b>Sabine H.</b> , <b>Christiane</b> und Vorstand nach Absprache
Programmhefte für Konzerte und die Lange Nacht erstellen	<b>Sabine H.</b> -> Anette Platz,

	Bärbel Kosanke-Teigler
Organisation „Lange Nacht der Chöre“	<b>Norbert, Sabine H.</b> und Vorstand nach Absprache
Vertretung des Vereins gegenüber Kirchengemeinde und Landeskirche,	nach Absprache

#### **Aufgabenverteilung außerhalb des Vorstandes**

Herstellung Plakate / Flyer / Eintrittskarten	Caro Seidig
Stimmbildungsbeauftragter, Fotoliste, Bauwesen, Schlüssel	Hans Corleis
Geburtstagsbeauftragte	Kathrin Düntsch-Potratz
Teeteam	Claudia und viele

Der Vorstand hat sich zu vier regulären Vorstandssitzungen getroffen und zusätzlich zu mehreren Sitzungen vor oder direkt im Anschluss an Chorproben. Außerdem gab es die Sitzungen des Campusrats, die Planungstreffen mit den Vertretern des Äskulap-Orchesters für das Lobgesang-Konzert im Advent 2017 und mit dem BBSO für das Brahms-Requiem zum Ewigkeitssonntag 2018.

Außerdem wurden viele Beschlüsse per E-Mail diskutiert und abgestimmt. Unser Dirigent Johannes Stolte hat an den meisten Vorstandssitzungen persönlich teilgenommen (!), und wenn nicht, war er per Telefon zugeschaltet.

Der Vorstand hat durch viele Chormitglieder Unterstützung erfahren: (kein Anspruch auf Vollständigkeit, herzlichen Dank an alle, Reihenfolge ist keine Wertung): Programmhefte Konzerte: Annette Plaz und Bärbel Kosanke-Teigler; Pressearbeit und Website: Birgit Fleischmann; Konzertplakate: Caro Seidig; Kartenvorverkauf: Bettina Schwarz; Lange Nacht der Chöre: Norbert Carius; Baumeister und Fotoliste: Hans Corleis; Geburtstagsbeauftragte: Kathrin Düntsch-Potratz; Links zum Anhören verschicken: Weijni, Putzen und Aufräumen nach den Konzerten: alle.

Ein herzliches Dankeschön auch an die Chormitglieder, die durch ihre großzügigen Spenden und Leihgaben die Garantiesumme für Valerie zusammengebracht haben.

Durch Henning, Christiane, und Claudia ist die Cantorei im Campusrat, der Runde aller auf dem Refo-Campus wirkenden festen Gruppen (Konvent, Jugendtheater, Cantorei) vertreten.

Philip Lawton unterstützt als Korrepetitor Johannes und hat Proben und das komplette Probenwochenende in Blossin vertretungsweise übernommen. Wilko Reinhold hat bei den Proben und auch bei den Probenwochenende zum Lobgesang die Stimmbildung sowie Einsingen übernommen.

Neben den Vorstandssitzungen wurden drei Planungsrunden durchgeführt.

Die Website der Cantorei ist im Laufe des vergangenen Jahres komplett umgestaltet und neu aufgesetzt worden. Durch die Vermittlung von Karin Sommer konnte eine Web-Designerin gewonnen werden, die unsere Vorstellungen inhaltlich umgesetzt und das Design komplett neu gestaltet hat. Erstmals können sich jetzt auch interessierte Chöre über die Website direkt für die Lange Nacht anmelden.

Die Cantorei hat insgesamt 2 Konzertprojekte durchgeführt, das Sommerkonzert mit ‚Freiheit‘- Programm und das Konzert zum Advent mit ‚Vom Himmel hoch‘ und dem ‚Lobgesang‘ von Mendelssohn.



Außerdem wurden drei Gottesdienste mitgestaltet: in der Osternacht gemeinsam mit den Motettenchor unter der Leitung von Reinhard Eggers in der Kaiser-Friedrich Gedächtniskirche, und der Abendmahlsgottesdienst im Rahmen des Kirchentages und der Gottesdienst am Reformationstag unter Philips Leitung.

Zusätzlich noch die zwei Auftritte bei der Langen Nacht der Chöre und der Auftritt im Rahmen der Einweihung des SOS-Neubaus.

Nach dem Freiheits-Konzert haben wir im Chorsaal gefeiert, nach dem Lobgesang mit dem Äskulap-Orchester in der Heilig-Kreuz-Kirche.

Die „Lange Nacht“ war wieder ein Erfolg, u.a. haben auch der Wilmersdorfer und der Moabiter Kammerchor, Berlin Saz Evi und das Anklung Ensemble von Puspa Kencana wieder teilgenommen.

Alle Vorstandsmitglieder waren an allen Aktionen und in allen Gremien beteiligt. Mehr als in den Jahren zuvor wurden kurzfristige Entscheidungen notwendig, wie bei der kurzfristigen Organisation des Probenbetriebs während Johannes' Abwesenheit.

Im Januar wurde eine Aufräumaktion im Chorsaal durchgeführt, so dass das Proben bis zur endgültigen Fertigstellung des Saals wieder angenehmer ist.

Dagmar Eulenbruch ist Ende Oktober aus dem Vorstand zurückgetreten. Dagmar hat unzählige Probenwochenenden und Chorreisen organisiert und war ständig auf der Suche nach attraktiven Orten für die Wochenenden und Reisen. Wir haben uns bei Dagmar nach dem Lobgesang-Konzert für ihre langjährige Vorstandsarbeit bedankt.

Der Vorstand würde sich gerne wieder auf sechs Mitglieder erweitern und wird bei der heutigen Sitzung die Wahl eines weiteren Vorstandsmitglieds beantragen.

Durch die ganz besondere Struktur der Cantorei der Reformationskirche sind viele und vielfältige Aufgaben zu bewältigen, was neben reichlich Arbeit auch sehr viel Spaß macht.

Herzlichen Dank für Eure Aufmerksamkeit.

Sabine Hallmann

## Anhang 2 Finanzbericht

### Jahresabschluss 2017

Anmerkungen

#### Einnahmen 1.1.2017 - 31.12.2017

Mitgliedbeiträge	12.091,80 €	
Spenden	1.340,00 €	
Kollekten	4.336,20 €	1.214,70 Konzert Freiheit; 3.121,50 Lange Nacht der Chöre;
Sonstige Einnahmen	2.572,25 €	750,- SOS-Kinderdorf; 722,25 Erstattung Noten; 800,-Erstattung CD Schöpfung; 300,- Kloster Zinna;
<b>Summe Einnahmen</b>	<b>20.340,25 €</b>	

#### Ausgaben 1.1.2017 - 31.12.2017

Aufwandsentschädigungen Chorleitung	5.980,00 €	
Honorare: Korrepetitor, Stimmbildung, Chorleitungsvertretung	7.523,10 €	2390,- Stimmbildung; 3833,10,- Korrepetition; 1300,- Choreographin
Honorare: Orchester, Solisten	4.810,00 €	2.350,- Solisten Lobgesang; 530,- Solisten/Chorunterstützung SOS/LNdC; 1.930,-Solisten/Jazz-Orchester/Organist Freiheitskonzert
Mieten / Wartung für Instrumente	2.204,68 €	1.884,30 Kloster Zinna; 320,38 Wartung Orgel, Klavierstimmung;
Öffentlichkeitsarbeit	2.913,41 €	1.463,35 Druckkosten Flyer, Plakate, Programmhefte; 1057,36 Neue Website; 392,70 Werbung/Banner;
Anschaffungen Cantorei	2.286,18 €	594,93 Noten Freiheit; 99,- Partitur Mendelssohn Vom Himmel hoch; 245,- Notenlampen; 625,- Konzertmitschnitt Freiheit; 722,25 Noten Mendelssohn
Sonstige Ausgaben	210,30 €	30,30 Bankgebühren; 30,- Fahrtkosten; 140,- Bürobedarf; 10,- Sonstiges
<b>Summe</b>	<b>25.927,67 €</b>	
<b>Ausgabenüberschuss</b>	<b>-5.587,42 €</b>	

#### Kontrollrechnung Bankkonto

Kontostand 1.1.2017	7.314,75 €	
Kontostand 31.12.2017	1.727,33 €	
Saldo		<b>-5.587,42 €</b>

**Der Saldo stimmt mit dem Ausgabenüberschuss überein.**