

Protokoll Vorstandssitzung am 02.05.2018

Datum:	02.05.2018 20:00 – 23:00	geschrieben am: 12.5.18
Ort	Wohnung Sabine Hallmann	
Anwesend:	Christiane Seiler, Sabine Hallmann, Henning von Bargen, Claudia Schmidt Brücken, Norbet Carius, Karin Sommer,	
Protokoll	Karin Sommer	
Tagesord.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Letztes Konzert: Rossini 2. Brahms Projekt 3. Probenwochenende in Slubice 19.10.-21.10.2018 4. Lange Nacht + Probenstag 1.9.2018 5. Ostseetourne 2019 6. Verschiedenes 	
TOP	Verlauf/ Ergebnisse	Wer? Wann? ...
	Nächste Vorstandssitzung	?
Zu 1.	<p>Rossini war ein finanzielles Desaster, - 3165,68 (siehe Aufstellung von Henning), vor allem wegen des 2. Konzerts in Jüterborg, extreme Unkosten (Flügelmiete, 2x Bezahlung Musiker und Solisten), wenig Zuhörer in Refo, aber auch in Jüterborg Fazit: Auswärtskonzerte nur mit Partnerschaft, Chöre, Orchester, ... Positiv: tolles Projekt Solisten: Frauen in Refo gut zu hören Männer in Refo teils schwach in Jüterborg auch Tenor gut, Wilko etwas leise - in Refo nur ~ 130 Zuhörer, Termin Sa 19:00 im Sommer und dann bei schönstem Wetter ungünstig, Sommerkonzerte auf So verlegen? - Überlegung ob Partnerschaft mit Jüterborg auszubauen geht; Konzert war gut, ~ 70 Zuhörer, vorher mehr Werbung Nochmal den Chor instruieren, werbung durch die Chormitglieder ist sehr wichtig</p>	<p>Info an Chor nächste Planungsrunde am: 14.06.2016</p>
zu 2.	<p>- Oderpartnerschaft mdl. bestätigt (inzw. auch schriftl.) 3000,00 € - Probenstag mit Adoramuschor: 09.06 10:00 – 18:00, Pausen + Probenplan Catering mit Suppe Kaffee, Kuchen einige Kuchen noch vom Chor mitbringen Wichtig für alles Rechnungen für den Fördertopf! Rechnungen f. Konzert/ Kirchenmiete – 3x 200,00€ - von Sept.-Nov. 2018 nicht als Dauerauftrag an Convent sondern als Kirchenmiete mit Rechnung v. Convent <u>Anwesenheitslisten</u> für: 9.6. und ProbenWE in Slubice (19.10.-21.10.18) nochmal im Frühjahr in Fronau in Klavierfassung aufführen</p>	<p>Johannes Christiane, Sabine fragt Bruder besorgt Claudia Ansage vor Probe Karin /Henning</p>
zu 3.	<p>ProbenWE: alle Kosten müssen über uns laufen -auch vom BBSO und Adoramuschor – wegen der Abrechng. des Fördertopfes - Preise in Slubice erfragen: Übernachtung, Essen, ... - Plakate zweisprachig drucken, beide Termine auf einem Plakat - Treffen mit BBSO am 5.7. 18:00 v. Chorprobe in Refo? - Planungsrunde zum Brahmsprojekt am: 14.6.2018 nach der Chorprobe</p>	<p>Christiane Adoramuschor absprechen Kontakt zu BBSO Henning und Sabine</p>

zu 4.	<p>- Probenstag zur Langen Nacht: 11:00 – 13:00, Pause 14:00 - 16:00 ebenfalls Catering fürs Mittag – Suppe wie am 9.6.? Orchster kann die ganze Zeit oder erst nachmittags zur Gesamtprobe kommen</p> <p><u>Programmgestaltung:</u> Orchester möchte gleich zu Beginn dran sein, damit sie die Instrumente stehen lassen können Adoramuschor möchte gegen 21:00 zurück fahren</p> <p>- Werbung das ausreichend Chormitglieder auch noch beim 2.Auftritt da sind Anmeldungen sind ausreichend, Anmeldeschluss: 15.05.</p> <p>Anzeige zur Langen Nacht in City + Tip? Förderung Quartiersmanagment</p> <p>Anmeldeformular zur Langen Nacht soll automatische Antwort schicken, Ilka bitten dies zu ändern, Sabine schickt Bsp. Per Mail an Karin</p>	<p>mit Johannes absprechen Henning fragt</p> <p>Johannes, Sabine + Norbert</p> <p>Henning</p> <p>Karin</p>
zu 5.	<p>Parallel zur Estland schon Anfragen an die Aufführungsorte machen und Quartier Fuhlendorf buchen, bis Ende Juli/ Anfang August 2018 sollte geklärt sein, ob Estland steht oder Deutsche Ostsee wie immer Zeit: 19.6.-23.06.2019 Estland schon ab 18.06.? Flugtickets ab 20.06.schauen Programm – ohen große Extras muss günstig sein</p>	<p>Norbert Dagmar/ Henning</p> <p>Norbert, Karin</p>
zu 6.	<p>E-Mail vom Spreebogen – keine Mitarbeit gewünscht</p> <p>nächste Planungsrunde bei Henning am:</p>	<p>Sabine antw.</p> <p>02.07. um 19:30</p>