

Protokoll der Jahreshauptversammlung 2019

am Montag, den 20. Februar 2019, 19:30 – 21:00 Uhr im Chorsaal,
Reformatiionscampus, Wiciefstraße 32, 10551 Berlin-Moabit

Anwesende s. Anwesenheitsliste

Tagesordnung

1. Begrüßung, Feststellung der Tagesordnung und Beschlussfähigkeit

Christiane Seiler übernimmt die Versammlungsleitung und begrüßt die Anwesenden. Es wurde fristgerecht unter Angabe der Tagesordnung eingeladen. Die Beschlussfähigkeit der Versammlung ist damit festgestellt.

2. Bericht des Vorstandes

Sabine Hallmann gibt einen kurzen Überblick über die Aktivitäten des Vereins und der geförderten Projekte (ausführlicher Bericht im Anhang). Der Vorstand hat sich 2018 zu 4 Sitzungen getroffen. Mitglieder des Vorstands haben an den Refo-Campusrat-Sitzungen zur Koordinierung der Aktivitäten auf dem Reformatiionskirchen-Campus teilgenommen.

Durch den Förderkreis wurden insbesondere folgende Projekte bezuschusst:

- Aufwandsentschädigungen für Chorleitung, Korrepetition und Stimmbildung bei der Cantorei der Reformatiionskirche
- Konzertprojekt der Cantorei „Petite Messe Solenelle“ von G.Rossini am 21./22. April 2018 in der Reformatiionskirche sowie in der Nikolaikirche in Jüterbog (Kostenübernahme u.a. für Werbung, Programmheft, Solisten, Pianist, Organist, Flügelmierte)
- „Lange Nacht der Chöre“ in der Reformatiionskirche am 01. September 2018, (Kostenübernahme u.a. für Werbung, Programmheft)
- Deutsch-polnisches Begegnungs- und Konzertprojekt der Cantorei „Ein deutsches Requiem“ von Johannes Brahms gemeinsam mit dem Berlin-Brandenburgischen-Sinfonieorchester und dem Adoramus-Kammerchor aus Slubice (Polen) am 17./24./25. November 2018, (Kostenübernahme u.a. für Solisten, Orchesteraushilfen, Werbung, Programmheft, Zuschuss zu Probenwochenende und Probenstag)
- Klavier-/Orgelbegleitung bei Auftritten der Cantorei beim Evensong am 26.Mai sowie Reformatiionsgottesdienst am 31.Oktober 2018 und in Gemeindeveranstaltungen
- Wartung von Instrumenten (Klavierstimmung)
- Anschaffung von Notenmaterial

Henning von Bargaen erläutert den Jahresabschluss 2018 (s. Anlage) und bittet alle, die noch keinen Dauerauftrag eingerichtet haben, dies bald nachzuholen. Das vereinfacht die automatische Verbuchung.

3. Bericht der Kassenprüferinnen

Die Kassenprüfung durch Rosi Jertz und Martin Schmidt-Brücken hat am Dienstag, den 19. Februar 2019 stattgefunden und keinerlei Beanstandungen ergeben.

4. Aussprache über die Berichte

Es schließt sich ein kurzer Austausch zu den Berichten an.

Nachfragen zu einzelnen Ausgabenpositionen im Jahresabschluss werden zufriedenstellend von Henning von Bargaen erläutert.

5. Entlastung des Vorstandes

Sybille Volkholz beantragt die Entlastung des Vorstandes. Der Antrag wird einstimmig angenommen.

6. Neuwahl des Vorstandes

Die Amtszeit des Vorstandes ist abgelaufen. Daher steht die Neuwahl an. Sybille Volkholz wird per Akklamation einstimmig zur Wahlleiterin bestimmt.

Die Versammlung beschließt einstimmig wieder 6 Vorstandsplätze zu besetzen. Alle bisherigen Vorstandsmitglieder (Norbert Carius, Sabine Hallmann, Claudia Schmidt-Brücken, Christiane Seiler, Karin Sommer, Henning von Bargaen) stellen sich zur Wiederwahl. Weitere Kandidat*innen gibt es nicht. Die Versammlung beschließt einstimmig Blockwahl vorzunehmen. Es nehmen 22 stimmberechtigte Mitglieder an der Abstimmung teil. Alle Kandidat*innen werden bei 6 Enthaltungen gewählt. Alle 6 Gewählten erklären, die Wahl anzunehmen.

7. Neuwahl der Kassenprüfer*innen

Die Amtszeit der Kassenprüfer*innen ist abgelaufen. Die bisherigen Kassenprüfer*innen Rosi Jertz und Martin Schmidt-Brücken stellen sich zur Wiederwahl. Sie werden bei eigener Enthaltung einstimmig wieder gewählt und erklären, die Wahl anzunehmen.

8. Erhöhung der Mitgliedsbeiträge

Die Kosten für Chorleitung, Stimmbildung und Korrepetition und auch für die musikalischen Projekte werden sich zukünftig erhöhen. Um auch weiterhin alle kirchenmusikalischen Projekte fördern zu können, schlägt der Vorstand eine moderate Beitragserhöhung vor. Die neue Beitragsstaffel ab 1. März 2019 soll 8,- (Nichtverdienende) / 17,- (Regelbeitrag) / 22,- (Solidarbeitrag) betragen. Die Versammlung beschließt einstimmig eine entsprechende Erhöhung der Beiträge.

9. Musikalische Projekte 2019

An musikalischen Projekten, die vom Förderkreis unterstützt werden sollen, sind u.a. geplant:

- Mitsingprojekt am 30. April auf dem Refo-Community-Fest
- Auftritt der Cantorei beim Chorevent „Singt“ des Kirchenkreises Mitte in der Johanniskirche am 19. Mai
- Konzertprojekt der Cantorei „Des Menschen Seele gleicht dem Wasser“ am 15. Juni und Ostseetournee vom 19.-23. Juni nach Fuhlendorf am Darß mit Konzerten in Prerow, Volkenshagen, Born und Stralsund
- 15. Lange Nacht der Chöre am 7. September
- Evensong am 26. Oktober
- Weihnachtskonzert der Cantorei am 30. November

Für 2020 ist im Frühjahr ein Konzertprojekt mit dem Äskulap-Orchester (Puccini: Messa di Gloria, Mendelssohn 42. Psalm) geplant. Des Weiteren sind in Planung ein Konzertprojekt mit dem Adoramus-Kammerchor (Orff: Carmina Burana) sowie mit dem Berlin-Brandenburgischen Sinfonieorchester (Mendelssohn: Elias).

9. Verschiedenes

Klaus-Peter Pleissner wies darauf hin, dass der deutsch-japanische Freundschaftschor am 18.Juni das Brahms-Requiem in der Philharmonie aufführt und noch Sänger*innen gesucht werden.

Berlin 23.2.2019

H. von Barga

Anhang 1

Bericht des Vorstands – Berichtszeitraum Februar 2018 bis Februar 2019

Dieses Berichtsjahr war reich an Aktivitäten und Höhepunkten! Kurz zusammengefasst: Zwei Konzerte in der Reformationskirche, und je ein Konzert in Jüterbog, in der katholischen Kirche in Slubice, in der Auenkirche und in der Johanneskirche in Frohnau. Ein Auftritt in der Heilandskirche beim Adventsbazar, dazu je ein weiterer in Gottesdiensten beim Evensong in der Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche, zu Ostern in der Heilandskirche und zum Reformationstag in der Reformationskirche, sowie bei der vierzehnten Langen Nacht der Chöre. Ein Probenwochenende in Slubice, Proben und zwei Probentage im Refo-Chorsaal sowie mit dem Berlin-Brandenburgischen Sinfonieorchester im Max-Planck-Gymnasium.

Vorstand: Henning von Barga, Christiane Seiler, Claudia Schmidt-Brücken, Norbert Carius, Karin Sommer, Sabine Hallmann. Zusätzlich Kassenprüfer: Rosi Jertz und Martin Schmidt-Brücken

Öffentlichkeitsarbeit (u.a. Pressearbeit, Flyer / Plakate Erstellung koordinieren,)	Christiane S. , Birgit Fleischmann
Ansprechperson für die Website (Pflege Inhalte)	Christiane S. , Birgit Fleischmann
Refo Community Kontakt	Christiane S, Henning
Terminzettel für Cantorei aktualisieren und verschicken	Henning
Werbung (Anzeigen schalten, Flyer-/Plakatverteilung organisieren, Werbeaktionen für neue Sänger*innen,)	Christiane S
Kummerkasten Betreuung (kummerkasten@cantorei.de)	Karin
Solistenbetreuung (vor und während Konzerten), Getränkeorganisation für Cantoreifeiern	Karin
Kontakttelefon und Email (info@cantorei.de)	Claudia SB
Teeküchenorganisation	Claudia SB
Notenbeauftragte (Bestellen, Verkauf organisieren)	Claudia SB
Organisation der Konzerte der Cantorei (u.a. Absprache mit Raummanagement, Podestaufbau, Abendkasse, Catering, Blumen für Solisten,...)	Henning und alle Vorstandsmitglieder nach Absprache
Ausstattung Chorsaal / Notenmappen / Spendenbox	Karin
Organisation der Chorprobenwochenenden (u.a. Hausbuchung, Infozettel für Teilnehmende, Anmeldehilfe, Abrechnung mit dem Haus,...)	Henning, Karin
Sprecher/in	Christiane
Kassenführung / Finanzverwaltung	Henning
Vereinsverwaltung, Bearbeitung von Rechtsangelegenheiten des Vereins, Mitgliederverwaltung	Sabine, Henning
Kooperationen, z.B. mit Orchestern, Konzertortakquise (Berlin)	Sabine H. , Christiane und Vorstand nach Absprache

Programmhefte für Konzerte	Bärbel Kosanke-Teigler, Sabine H.
Organisation Ostsee-Tournee 2019, Konzertkirchen usw.	Norbert
Organisation „Lange Nacht der Chöre“	Norbert, Sabine H. und Vorstand nach Absprache
Vertretung des Vereins gegenüber Kirchengemeinde und Landeskirche,	nach Absprache

Aufgabenverteilung außerhalb des Vorstandes

Herstellung Plakate / Flyer / Eintrittskarten	Bärbel Kosanke-Teigler
Fotoliste, Bauwesen, Schlüssel	Hans Corleis
Geburtstagsbeauftragte	Kathrin Düntsch-Potratz
Teeteam	Claudia und viele

Der Vorstand hat sich zu vier regulären Vorstandssitzungen getroffen und zusätzlich zu mehreren Sitzungen vor oder direkt im Anschluss an Chorproben. Außerdem gab es die Sitzungen des Campusrats, die Planungstreffen mit den Vertretern des BBSO und Adoramus Chor für das Brahms-Projekt im Herbst 2018.

Außerdem wurden viele Beschlüsse per E-Mail diskutiert und abgestimmt. Unser Dirigent Johannes Stolte war mindestens telefonisch an den meisten Vorstandssitzungen beteiligt.

Der Vorstand hat durch viele Chormitglieder Unterstützung erfahren: (kein Anspruch auf Vollständigkeit, herzlichen Dank an alle, Reihenfolge ist keine Wertung): Programmhefte Konzerte: Bärbel Kosanke-Teigler; Pressearbeit und Website: Birgit Fleischmann; Plakate/Flyer LNdC: Caro Seidig; Kartenvorverkauf: Bettina Schwarz; Baumeister und Fotoliste: Hans Corleis; Geburtstagsbeauftragte: Kathrin Düntsch-Potratz; Links zum Anhören verschicken: Weijni, Übedateien (mp3) erstellen: Ingo; Putzen und Aufräumen nach den Konzerten: alle.

Durch Henning, Christiane, und Claudia und Sabine ist die Cantorei im Campusrat, der Runde aller auf dem Refo-Campus wirkenden festen Gruppen (Konvent, Jugendtheater X, Cantorei, BerlinerArbeitslosenZentrum BALZ, Liberalislamischer Bund, Reach Out) vertreten.


Philip Lawton unterstützt als Korrepetitor Johannes und hat die Proben während Johannes' Elternzeit vertretungsweise übernommen. Wilko Reinhold hat bei den Proben die Stimmbildung sowie das Einsingen übernommen. Ein neues Stimmbildungskonzept wird jetzt angewendet.

Neben den Vorstandssitzungen wurden drei Planungsrunden durchgeführt.

Die Cantorei hat insgesamt 2 Konzertprojekte durchgeführt, im Frühjahr die Messe Solennelle von Rossini und im Herbst das deutsch-polnische Gemeinschaftsprojekt mit dem Brahms-Requiem und zwei polnischen Stücken.

Außerdem wurden drei Gottesdienste mitgestaltet: die Osternacht gemeinsam mit den Motettenchor unter der Leitung von Reinhard Eggers und der Evensong im Rahmen der Abendgottesdienstreihe, sowie der Gottesdienst am Reformationstag.

Dazu kamen noch die zwei Auftritte bei der Langen Nacht der Chöre.



Nach dem Rossini-Konzert haben wir im Chorsaal gefeiert, nach dem Brahms-Requiem mit dem BBSO und Adoramus in der Auenkirche.

Die „Lange Nacht“ war wieder ein Erfolg, u.a. haben auch der Wilmersdorfer und der Moabiter Kammerchor, Berlin Saz Evi und das Anklung Ensemble von Puspa Kencana wieder teilgenommen.

Alle Vorstandsmitglieder waren an allen Aktionen und in allen Gremien beteiligt. Mehr als in den Jahren zuvor wurden kurzfristige Entscheidungen notwendig, wie bei der kurzfristigen Umorganisation des Probenwochenendes wegen des abgebrannten Collegium Polonicum.

Der Vorstand wurde bei der letztjährigen Mitgliederversammlung wieder auf sechs Mitglieder erweitert und würde gerne auch weiter aus sechs Mitgliedern bestehen. Es ist genug Arbeit für sechs Vorstandsmitglieder da.

Durch die ganz besondere Struktur der Cantorei der Reformationskirche sind viele und vielfältige Aufgaben zu bewältigen, was neben reichlich Arbeit auch sehr viel Spaß macht.

Herzlichen Dank für Eure Aufmerksamkeit.

Sabine Hallmann

Anhang 2 Finanzbericht

Förderkreis Kirchenmusik a.d. Reformationskirche Moabit e.V.

Jahresabschluss 2018

Anmerkungen

Einnahmen 1.1.2018 - 31.12.2018

Mitgliedbeiträge	12.452,80 €	
Spenden	1.474,00 €	
Kollekten	15.378,13 €	3.448,59 Lobgesang 2017; 1.709,49 Rossini; 2.762,90 LNdC; 516,64 Slubice Brahms; 3.400,20 Auenkirche Brahms; 3.540,31 Refokirche Brahms
Erstattungen	9.089,82 €	500,- Erstattung Noten; 8.449,- Chorreisenbeiträge; 140,82 bbso Requiem-Ausgleich
Sonstige Einnahmen	0,00 €	
Summe	38.394,75 €	

Ausgaben 1.1.2018 - 31.12.2018

Aufwandsentschädigung Chorleitung	4.950,00 €	
Honorare: Korrepetitor, Stimmbildung, Chorleitungsvertretung	5.344,30 €	3.570,- Korrepetition; 1.774,30 Stimmbildung
Honorare: Orchester, Solisten	6.555,00 €	2.400,- Orchester; 4.155,- Solisten; 800,- Auenkirche; 800,- Refo-Kirche; 166,87 Integra; 767,55 Flügelmiete Jüterbog; 150,- Klavierstimmung Refo; 2.500,- Betriebskostenzuschuss Refo
Mieten / Wartung für Instrumente	5.184,42 €	2.966,22 Studentenwohnheim Slubice; 4.320,- Verpflegung Probenwochenende Slubice; 837,25 Probentag; 100 Rückzahlung
Unterkunft / Verpflegung	8.223,47 €	240,- Übersetzung Programmheft; 1.962,73 Druck Flyer, Plakate, Programmhefte; 279,76 Website; 83,30 Banner
Öffentlichkeitsarbeit	2.565,79 €	267,60 Transport Harmonium; 83,- Jüterbog; 649,10 Brahmsprojekt
Fahrt- und Transportkosten	999,70 €	560,- CD-Mitschnitt-Requiem; 861,29 Noten
Anschaffungen Cantorei	1.421,29 €	157,05 Bankgebühren; 58,96 Rep-Podest; 24,99 Notar; 60,69 LNdC-Bändchen; 77,- Chormappenreparatur; 100,- Blumen; 338,40 Steuern;
Sonstige Ausgaben	817,09 €	
Summe	36.061,06 €	

Einnahmenüberschuss

2.333,69 €



Kontrollrechnung Bankkonto 3910768

Kontostand 1.1.2018	1.727,33 €
Kontostand 31.12.2018	2.434,71 €
Saldo	707,38 €

Kontrollrechnung Bankkonto 103910768 (Projektkonto)

Kontostand 1.1.2018	0,00 €
Kontostand 31.12.2018	1.626,31 €
Saldo	1.626,31 €

Gesamtsaldo **2.333,69 €**

Der Saldo stimmt mit dem Einnahmenüberschuss überein.

Chorkonto Cantorei Refo Jahresabschluss 2018

Einnahmen 1.1.2018 - 31.12.2018

TN-Beiträge Chorreisen	5.490,00 €	
Einnahmen Konzerte	5.296,98 €	
Sonstige Einnahmen	2.845,81 €	
Summe		13.632,79 €

Anmerkungen

Slubice, Nachzahlungen Vorjahr
570,59 Ausgleich Lobgesang 2019;
1.258,50 Rossini Refo; 679,- Rossini
Jüterbog; 2788,89 LNdC
560,- Chorfeier Buffet; 1006,50 CD-
Verkauf; 916,05 Notenverkauf; 241,-
Suppenspende Probenstag; 100,-
Spende; 22,26 Leergut-Pfand

Ausgaben 1.1.2018 - 31.12.2018

Weiterleitung Kollekten, Konzerteinnahmen	7.920,98 €	
Weiterleitung Chorreisenbeiträge	5.100,00 €	
Bankgebühren	66,70 €	
Bewirtung	850,22 €	
Blumen MusikerInnen/SolistInnen	227,00 €	
Technik, Baumaterial	15,76 €	
Öffentlichkeitsarbeit	42,01 €	
Büromaterial	33,93 €	
Anschaffungen	2.083,34 €	
Sonstige Ausgaben	600,00 €	
Summe		16.939,94 €
Ausgabenüberschuss		-3.307,15 €

3448,59 Lobgesang; 1709,49 Rossini;
2762,90 LNdC
an Projektkonto Brahms-Requiem
700,- Chorfeier Buffet; 150,22 Chorkekse
und Tee
180,- Jüterbog; 32,- Brahms-Buffet; 15,-
Wilko
Spanngummis Konzertbanner
42,01 Plakatverteilung Jüterbog;
Druckertinte, Papier, Briefmarken
127,92 Chorsingen leichtgemacht CD's
für Rossini und Brahms-Requiem; CD-
Konzertmitschnitte 800,-(Lobgesang) und
400,- (Rossini); 25,99 Kochplatte LNdC;
571,50 Noten Rossini; 157,93
Notenkopien
500,- Erstattungen Noten an Förderkreis;
100,- Weiterleitung Spende

Kontrollrechnung

Bankkonto

Kontostand 1.1.2018	3.320,05 €
Kontostand 31.12.2018	66,73 €
Saldo	-3.253,32 €

Barkasse

Kontostand 1.1.2018	95,41 €
Kontostand 31.12.2018	41,58 €
Saldo	-53,83 €

Saldo Bankkonto und Barkasse **-3.307,15 €**

Der Saldo stimmt mit dem Ausgabenüberschuss überein.