

Cantorei Planungsrunde, 05.12.2019

(Ute Winter, 06.12.2019)

Sammlung der Themenpunkte:

- 1) Rückblick Konzert
- 2) Ausblick - wie weiter?
- 3) Mitgliederwerbung
- 4) LNdC - wie weiter?
- 5) Musiktheorie
- 6) Notenarchiv
- 7) Stimmbildung
- 8) Sonstiges

1) Rückblick

- Konzert: war toll, sehr viele – auch junge - BesucherInnen, Campus Refo hat viel Werbung gemacht, super wunderbare, herausragende Karte die sehr ansprechend war, hat sicherlich ihren Teil dazu beigetragen.
- Einnahmen: 3.663,63 € Spende plus 500,00 € Kirchenförderung = Kosten: 4200,00 €
Somit sind wir ca. auf 0 'rausgekommen.
- Kirchenraummiete kostet uns nichts – wir zahlen Betriebskosten mtl. 200,00 € für den Probenraum.

2) Ausblick

- viele Termine stehen bereits im Terminkalender -> einsehbar auf der Webseite
- Start der Proben ist der 9.1.2020; Noten stehen zum Kauf bereit bei Claudia 29,00 €
- 18./19. April 2020: Probenwochenende in Erkner mit dem Aeskulap Orchester
- 6./7. Juni 2020: Konzerte
- „Elias“ ist geplant für 2021 mit einem Schweriner Chor in dem Lulu und Norbert singen, 2 x in Berlin und 1 x in Schwerin - Konzert ist geplant für Mai 2021
- Im Sommer 2021 wird die Ostseetournee am 23. – 27.06.2021 sein. Repertoire wird noch zusammengestellt.

3) Lange Nacht der Chöre; 15 x hat sie bereits stattgefunden

Generelles Nachdenken über das Konzept – soll es so bleiben? – können wir es aufgeben? – wie kann es verändert werden?

Brainstorming:

- Einnahmen sind nicht mehr so hoch, weniger BesucherInnen, viele kommen assoziiert mit den Chören und gehen dann wieder ohne was zu spenden,

- der Beitrag ist wichtig für die Chorkasse und bringt uns zumindest die jährlichen Betriebskosten ein. Catering hatte nicht den gewünschten Erfolg – sollte es anderes Essen geben?
- LNdC ist stadtwweit bekannt, Andrang von Chören ist ungebremst, Sabine und Norbert managen die Auswahl – das ist nicht immer einfach – teilweise Absagen – rasche Lückenfüllung ist meist erfolgreich.
- Sollte die Zeit verändert werden? Früher anfangen – Verstärkt Kinder- und Jugend-Chöre einladen
- Dafür früher aufhören. Abendlied als Abschluss soll jedenfalls bleiben.
- Geld nehmen als „Gebühr“ für die Teilnahme? Sollten Chöre als Teilnahme einen Kuchen oder Salat etc. als Spende fürs Essen mitbringen? Sollte der Refo Konvent das Catering übernehmen?
- Sponsor suchen – Hambacher, QM, BA Kultur, Firmen?
- Zuschauerbefragung – z.B. zu den Zeiten

Ergebnis:

Es wird eine AG eingerichtet - Norbert, Sabine, Birgit, Caro treffen sich dazu erstmals am 16.1.2020 nach der Probe

Brainstorming ist weiterhin gewünscht – Ideen bitte!

per Mail an langenachtderchoere@cantorei.de einbringen!

4) Mitgliederwerbung

- Hat immer gut geklappt bei großen Werken – vielleicht diesmal für „Elias“?
- Neben der Verstärkung für die großen Werke, sucht der Chor vor allem auch feste Mitglieder, die bei uns bleiben. Gesucht sind vor allem junge Stimmen.
- Es werden Paten benötigt, um die „Neuen“ bei der Stange zu halten, eher ist gedacht, dass die Jüngeren sich um die „SchnupperInnen“ kümmern.
- Annoncieren – auf die alte Art - Kiezblatt, Kirchenblatt, digital, neue Medien - Instagram?
- Kontaktdaten der Beteiligten mit Foto für die Neuen in den neuen Medien verbreiten. Niedrigschwellige Werbung

Ergebnis:

Caro, Christiane treffen sich Anfang des Jahres 2020, um eine Werbekampagne vorzubereiten

5) Musiktheorie

Ist für einen Erwachsenen Chor zu zeitaufwändig, wir haben schon genug damit zu tun, dass wir die Stücke lernen, Einführung in ein Werk zu Anfang wurde immer gemacht und war sehr interessant und wird erwartet. -> Abwarten was Casper Wein dazu sagt.

6) Notenarchiv

Sortieren ist notwendig – Claudia, Manfred und Ute wagen sich ran

7) Stimmbildung

Wunsch Stimmbildung in geteilten Stimmgruppen während der Probe, aber Chorklang hat sich verbessert, wenn die gesamte Stimmgruppe zusammen übt, Kleingruppen haben sich nicht bewährt, es kommen zu wenige über einen langen Zeitraum dran.

→ Abwarten was Casper Wein dazu sagt.

8) Sonstiges:

Webseite

Birgit erinnert an die Webseite: bitte öfter mal reinschauen -> Cantorei.de
Dort gebe es immer wieder Neuigkeiten - so auch bald kleine Musikstückmitschnitte!!

Datenschutz

Hennig entwirft eine Liste mit notwendigen Infos, die unterschrieben werden muss, für die Fotos, Adressen etc.

Alle Anwesenden sind dafür – niemand ist dagegen, dass Infos und Bilder sowie kurze Mitschnitte von Konzerten auf die Webseite gestellt werden

Dazwischen singen

Es wird eindringlich darum gebeten, dass einzelne ChorsängerInnen nicht in anderen Stimmgruppen einfach mal so mitsingen – das wird beim Proben als sehr störend empfunden.

Die entsprechenden Personen könnten angesprochen werden.

Die Chordisziplin wird angesprochen – dazwischen quatschen, unaufmerksam sein, etc.

→ Abwarten was Casper Wein dazu sagt.

Dank an den Vorstand

Die Anwesenden danken mit viel Applaus dem Vorstand für seine Arbeit, speziell auch für die Vorbereitung des letzten Konzerts und die anschließende Fete.

Euch schöne entspannte Weihnachtsfeiertage und einen guten Rutsch ins 2020

Ute Winter