



Ergebnisprotokoll Planungsrunde 04.07.2024

TOP 1 - Rückblick Konzert

- insgesamt gutes Feedback, mehr als 400 Zuschauer:innen vor Ort und durchgängig über 30 Menschen im Stream (in der Spitze 120)
- nachbearbeitete Version des Streams wird zeitnah veröffentlicht über YouTube (Link per Mail folgt)
- 5.479,02 € Spendeneinnahmen
- trotzdem ca. 2.700 € Verlust (war jedoch so erwartet und geplant)
- Sänger:innen, die Spenden einsammeln, sollen in Zukunft früher instruiert werden
- die Reservierung von Sitzplätzen für zukünftige Konzerte durch Sänger:innen für Anhörige wird bei einer Gegenstimme abgelehnt

TOP 2 - Stimmbildung

- Feedback zu Helena gemischt (neben positivem Feedback auch kritische Stimmen, insbesondere zu einzelnen menschlichen/didaktischen Aspekten)
- am 11.07.2024 stellt sich Constanze (einigen bekannt) vor, die die Probe begleiten wird
- nach der Sommerpause wird eruiert, wie es weitergehen kann und soll
- die Mehrheit spricht sich für weiter regelmäßige Stimmbildung aus

TOP 3 - Korrepetition

- Suche ist weiter eher erfolglos; wenige Rückmeldungen, meist Honorarforderungen deutlich über dem bisherigen Budget
- die Mehrheit spricht sich für weiter regelmäßige Korrepetition aus

TOP 4 - Finanzen

- die zukünftig herausforderndere Finanzlage des Chores wird diskutiert
- Erhöhung des Chorleitergehalts von 520 € auf 800 € pro Monat ab sofort wird - wie vom Vorstand vorgeschlagen - bei einer Enthaltung beschlossen
- die Kommunikation zwischen Chor/Vorstand und Chorleitung soll weiter verbessert werden
- alle sprechen sich für eine Erhöhung des Kostenbeitrags des Chores innerhalb Refos von 200 € auf 300 € pro Monat ab sofort aus
- Stimmbildung und Korrepetition sollen möglichst in der bisherigen Form erhalten bleiben
- eine Erhöhung der Mitgliedsbeiträge wird chorseitig nicht pauschal abgelehnt; darüber soll bei der nächsten Mitgliederversammlung gesprochen werden



- wer kann, möge seinen monatlichen Beitrag ab sofort freiwillig erhöhen (im Schnitt würden zukünftig ceteris paribus 5 € pro Monat pro Mitglied benötigt)

TOP 5 - Ausblick & Verschiedenes

- 11.07.2024 letzte Probe vor der Sommerpause (mit gemütlichem Beisammensein)
- per Mail kommt der erste Termin nach der Sommerpause
- Frage der zukünftigen Konzertkleidung wird ergebnisoffen diskutiert; maßgeblich soll sich die Frage wohl nach der Art des Programms richten; jedenfalls soll früher dazu kommuniziert werden
- 21.09.2024 Lange Nacht der Chöre - Werbung dringend erbeten!
- 2025: Sommerkonzert am 12.07.2025 (Programmidee: Dvorak D-Dur Messe); Ostsee-Tournee 23.-27.07.2025; Lange Nacht der Chöre 20.09.2025; (fast sicher) Mozart-Requiem-Education-Konzert am 22.11.2025
- Teilnahme Fete de la Musique 2025 soll noch mal diskutiert werden; nur sinnvoll, wenn mit wenig Aufwand und großer Beteiligung möglich