

## **Protokoll Vorstandssitzung / Planungsrunde 16.11.24**

### Proben-WE Beetzsee

Heizung in der Halle funktionierte erst am Samstag Nachmittag. Mietabzug?

### Adventskonzert

Der Termin für den Podestaufbau kollidiert mit Max' Probenplan und evt. mit er Refo Tooltime. Max probt ab 17.00 Uhr mit dem Orchester in der Kirche. Aufbau um 15.30? Oder am Vortag?

Simone fragt an, ob wir die Truhenorgel aus Johannes bekommen können. Falls ja muss der Transport organisiert werden.

### Adventssingen 11.12. in Refo

Ca. 12 Sänger\*innen wären dabei, einige aus Refo-Klang dazu? Keine Leitung (Max und Constanze können beide nicht).

### Letzte Probe 2024

findet am 12.12. statt. Weihnachtssingen, Glühwein, Buffet. Claudia legt asm Donnerstag einer Liste für die Buffet-Beiträge aus.

### Evensong

26.04.25 18.00 Uhr in der Heilandskirche

### Sommerkonzert

Auch die Schwarmintelligenz findet keinen griffigen Titel. Vorschlag:

#### *Sommerkonzert*

*Antonin Dvorak: Messe D-Dur op. 86*

*und andere Werke aus verschiedenen Epochen*

Max sucht zeitnah die weiteren Stücke aus.

### Ostseetour

Konzerte: Freitag 20.00 Wustrow, Samstag 20.00 Prerow, Sonntag 10.00 GD und 11.45 Matinee Stralsund. Wustrow und Prerow voraussichtlich Dvorak von der Empore, der anderen Stücke unten. Stralsund an der Chororgel.

Angesichts der relativ hohen Übernachtungskosten soll die Anreise Mittwoch Abend oder Donnerstag Vormittag möglich sein. Festlegung bis spätestens Mai 2025 (ggf. früher).

Henning möge bitte prüfen, ob das mit dem Hotel so machbar ist.

In Wustrow und Prerow machen wir mit Flashmobs nachmittags Werbung für die Konzerte.

### LNdC 2025

Wir haben Doppel-Jubiläum: 40 Jahre Refo, 20 Jahre Lange Nacht. Deshalb

Festwochenende: Freitag „Lange Nacht der Chöre in concert“, Samstag LNdC wie üblich.

Für Freitag fragen wir ausgewählte Chöre und/oder Orchester an. Ideen: Rundfunkchor, Staats- und Domchor, Karl Forster, Opus Vocale, Wilmersdorfer Kammerchor, Neuer Männerchor... Die Chormitglieder waren einstimmig der Meinung, das das organisatorisch zu stemmen ist.

### Mozart-Requiem

Das Orchester wird sich möglicherweise aus den Reihen der Otto-Sinfoniker rekrutieren, die Einstudierung übernimmt dann Max. Christiane versucht, die Gespräche möglichst schnell in konkrete Vereinbarungen münden zu lassen. Norbert hatte Kontakt zu einem Orchester in Hamburg aufgenommen (über Sören Jacobsen), würde dann dort aber absagen.

### Personal

Aufruf zum Generationen-Übergang.

Sabine will sich nach 2025 aus der LNDC-Organisation zurückziehen. Schon jetzt wird Verstärkung gesucht. Lothar hat sich dafür angeboten, weitere Mitstreiter\*innen werden gesucht.

Auch in die Vorstandsarbeit sollen jüngere Mitglieder einbezogen werden.

18.11.24 NC.