

# Konzerthistorie der Cantorei der Reformationskirche Berlin-Moabit, 2018 - 2019



| Termin:  | Programm:   | Mitwirkende:   |
|--|---|--|
| <p>30. November 2019<br/>Reformationskirche,<br/>Berlin-Moabit</p>                                 | <p>Weihnachtskonzert<br/>Programm:<br/>Antonio Vivaldi:<br/><b>Magnificat RV 610</b><br/>Camille Saint-Saëns:<br/><b>Oratorio de Noël op.12</b></p> | <p>Margret Bahr, Sopran<br/>Judith Rautenberg, Mezzosopran<br/>Judith Kamphues, Alt<br/>Pablo Helmbold, Tenor<br/>Wilko Reinhold, Bariton<br/><br/>Orchester: Ensemble de la réformation<br/><br/>Leitung: Johannes Stolte<br/>Einstudierung und Chorassistenz: Philip Lawton</p>  |
| <p>26. Oktober 2019<br/>Kaiser-Friedrich-<br/>Gedächtniskirche<br/>Händelallee/<br/>Hansaplatz</p> | <p>Singen im Evensong-Gottesdienst<br/>Charles Wood<br/>„<b>Magnificat</b>“ und „<b>Nunc Dimittis</b>“,<br/>„<b>Psalm 32</b>“</p>                   | <p>Leitung:<br/>Johannes Stolte</p>  |
| <p>7. September 2019<br/>Reformationskirche,<br/>Berlin-Moabit</p>                                 | <p><b>15. „Lange Nacht der Chöre“</b></p>   | <p>u.a. Berliner Kinderchor, Cherry on the Cake - B vocal,<br/>Gemischter Chor der Polizei Berlin,<br/>Performance Chor für experimentellen Gesang,<br/>Karl-Forster-Chor, Jugendchor der Staatsoper Unter den Linden,<br/>Ensamble Encanto, Wilmersdorfer Kammerchor,<br/>Stimmfisch, Refo-Klang, Moabiter Motettenchor,<br/>OPUS VOCALE, Atze Chor, Treffpunkt Fermate,<br/>Neuer Kammerchor Berlin, Ensemble Nagomi,<br/>Collegium Ioanneum, mongrooves - B vocal,<br/>Água na Boca, Wedding Pearls,<br/>Neuer Männerchor Berlin, Tempelhof Singers,<br/>Wednesday Voices, Chor'R'us,<br/>Die Fabrikantinnen, Demons &amp; Friends - B vocal<br/><br/>Alle Sängerinnen und Sänger – Abendlied</p> |

# Konzerthistorie der Cantorei der Reformationskirche Berlin-Moabit, 2018 - 2019



| Termin:  | Programm:   | Mitwirkende:   |
|--|---|--|
| <p>19. – 23. Juni 2019<br/>                     20. Juni 2019<br/>                     21. Juni 2019<br/>                     22. Juni 2019<br/>                     23. Juni 2019</p> | <p><b>Ostseetournee</b><br/>                     Konzert Seemannskirche Prerow,<br/>                     Konzert Dorfkirche Volkenshagen,<br/>                     Konzert in der Fischerkirche Born<br/>                     Gottesdienst und Matinee in der Marienkirche<br/>                     Stralsund (mit Kantor Martin Rost)<br/>                     Programm: „<b>Des Menschen Seele gleicht dem Wasser...</b>“</p> | <p>Solistin Juliane Felsch-Grunow, Klavier und Orgel<br/>                     Leitung:<br/>                     Johannes Stolte</p>  |
| <p>15. Juni 2019<br/>                     Reformationskirche,<br/>                     Berlin-Moabit</p>   | <p>Sommerkonzert<br/>                     „<b>Des Menschen Seele gleicht dem Wasser</b>“<br/>                     mit Werken von der Renaissance bis zur Moderne<br/>                     von Elgar, Grieg, Hiller, Palestrina, Rheinberger,<br/>                     Sibelius, Tobias, Mahnkopf u.a.</p>   | <p>Solistin Juliane Felsch-Grunow, Klavier und Orgel<br/>                     Leitung:<br/>                     Johannes Stolte</p>  |
| <p>19. Mai 2019<br/>                     St.-Johanniskirche,<br/>                     Berlin-Tiergarten</p>  | <p>Chorevent „<b>Singt!</b>“<br/>                     600 Stimmen - 16 Chöre</p>  | <p>In Kooperation mit<br/>                     Moabiter Motettenchor und Erlösercantorei</p>   |
| <p>17. Februar 2019<br/>                     Johanneskirche,<br/>                     Berlin-Frohnau</p>   | <p>Johannes Brahms:<br/> <b>Ein deutsches Requiem</b><br/>                     Fassung für Klavier und Harmonium</p>  | <p>Christina Elbe, Sopran<br/>                     Tye Maurice Thomas, Bass<br/>                     mit dem Chór Kameralny (Kammerchor) Adoramus Słubice<br/>                     Stephanie Hoernes, Klavier<br/>                     Jörg Walter, Harmonium<br/>                     Leitung:<br/>                     Johannes Stolte</p> |

# Konzerthistorie der Cantorei der Reformationskirche Berlin-Moabit, 2018 - 2019



| Termin:  | Programm:   | Mitwirkende:   |
|--|---|--|
| <p>17. November 2018<br/>Kościół pw. Ducha Świętego (Katholische Kirche), Słubice</p> <p>24. November 2018<br/>Reformationskirche, Berlin-Moabit</p> <p>25. November 2018<br/>Auenkirche, Berlin-Wilmersdorf</p> | <p>Johannes Brahms:<br/><b>Ein deutsches Requiem</b></p> <p>Józef Świder:<br/><b>Któż szuka Cię</b></p> <p>Paweł Łukaszewski<br/><b>Ostatni list Świętego Maksymiliana Marii Kolbego do Matki</b></p> | <p>Magdalena Iłowska, Sopran<br/>Paweł Wienczek, Bariton</p> <p>mit dem Chór Kameralny (Kammerchor) Adoramus Słubice<br/>Berlin-Brandenburgisches Sinfonieorchester</p> <p>Leitung:<br/>Barbara Weiser-Lada<br/>Johannes Stolte<br/>Mariano Domingo</p>  |
| <p>1. September 2018<br/>Reformationskirche, Berlin-Moabit</p>   | <p><b>14. „Lange Nacht der Chöre“</b></p>   | <p>u.a. Berlin-Brandenburgisches Sinfonieorchester e.V.,<br/>Ensemble Encanto, WeserQuintett,<br/>Gemischter Chor der Polizei Berlin,<br/>Adoramus Chor Słubice, Wilmersdorfer Kammerchor,<br/>Türkischer Chor – Berlin Saz Evi, Angklung Gruppe Berlin,<br/>Karl-Forster-Chor, Bulgarian Voices Berlin,<br/>Neuer Kammerchor Berlin, Liedschatten, hearTChor berlin,<br/>Charité Chor Berlin e.V., Ensemble Nagomi,<br/>Kreuzberger Kitschchor, Vokalkolleg, stimmfisch,<br/>Männer-Minne, Santjagow, Defne Chor, Chor par Coeur,<br/>E.L.CH. - Eltern-Lehrer-Chor, Chor'R'us</p> |
| <p>21. April 2018,<br/>Reformationskirche,<br/>Berlin-Moabit</p> <p>22. April 2018,<br/>Kirche St. Nikolai,<br/>Jüterbog</p>   | <p><b>Frühjahrskonzert</b></p> <p>Gioachino Rossini:<br/><b>Petite Messe solenne</b></p>  | <p>María Konráðsdóttir, Sopran<br/>Anna Smith, Mezzosopran<br/>Daniel Arnaldos, Tenor<br/>Wilko Reinhold, Bariton</p> <p>Nicolas Bajorat, 1. Klavier<br/>Jörg Walter, Harmonium</p> <p>Leitung:<br/>Johannes Stolte</p>  |